



بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الدرة المنصبة في الأدوية المجربة تأليف
سيدنا ومولانا الامام الأعظم سيدي محمد الدين بن العربي
الحائقي الطائي نفعنا الله تعالى ببركاته آمين
الحمد لله الذي فضل الانسان . بنطق اللسان . وأيده بفهم القصور
وجعله طليما ظاهرا وبرز في هذا العالم الموجود . وسخر له
ما بين السماء والأرض من كل موجود . فجاء وفق ارادته طالع
في طالع السوء . والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفضل
المؤيد للحامد المحمود . وعلى آله واصحابه الركن السجود . ما
اورق عود . واحرق عود . وانجز الماء من البحر الجلود .
اما بعد فان ملك هذه الامة . وعجلي كل غمة . والموصل
الى كل نصيلة وفهم . سيدنا ومولانا السلطان الأعظم .
والملك المعظم المكرم . سيف الله المسلط المجرد . السلطان
الملك المؤيد . عزيز الدنيا والدين . نصر الاسلام والمسلمين .
ذي الأيدي داود ابن مولانا السلطان الملك المنصور خلد
الله دولته القاهرة . ومملكة الزاهر . لما غرني بيلقوله
وعمر منزلي بجود وجوده وانضاله . امرني ان اجمع لبعض
كلمات طبيه . ومجربات طليمة . فابتدته سامعا . ولا امره طلي

داود عت

داود عت بطون هذه الأوراق طرقا من مجربات الحكم والطلاسم
والامماء والأوفاق . ولما من منافع النبات والمعادن وخوص
الحيوانات الشائع نفعها في الأفاق . واتقنها ببعض صناعات
حسان دقاق . هذا بعد امتحان كثيرها تجربة وتصحيحا . وكونا
الى تأثيرها ثقة بنقلها وترجيحا . ووضعها على نهج كتب الطب
في الأمراض تسليلا لوضعها . وتكثير الطلاب بها ونفعها . وتبنيها
على اثني عشر بابا على الوضع الأتم . مرتبة من فوق الرأس الى اخص
القدم **وسميتها** بالذرة المنتجة . في الأدوية المجربة . والله
تعالى اسأل ان يرسل علمها قبول القول . وان ينفع بها فهو المنول
والمأمول **فصل** وقبل الخوض في حوض هذا الفن يندب ذكر
ما يؤيد صحته . ويؤكد للطالب فيه رغبته . فنقول
اما علم منافع النبات . وخواص الحيوانات . فظاهر مدرك
بالعجربة والقياس . مستفادة تأثيرها فيما بين الناس . واما
الطلسات والأسماء والأوفاق فاما كان مقرونا بطائع . فاد
مدافع في تأثيره عندهم ولا مانع . الا بغلط الناقل في نقله
او الحاسب في رصده . فيضل به غلظه من مقصده . وما
كان منها مطلقا وهو الاكثر فيجب في ذلك مراعات الوهم الأكبر .
فحسن ظنك حقا ما يزل لا محالة واستعمال الوهم عند علماء الهند
يدرك به الطالب طلبه . وغاية اربه . فطلبه لقوله عليه
الصلاة والسلام لو احسن احدكم ظنه بحج نفعه الله به
ومما يعرض ما تقدم ما يحكي عن علماء الهند وهم المروجون
والطليسيون من الحديث بالمخيلات . وكشف ما في الضمير
من الغلطيات . حتى شاع ذلك عنهم . ونقله من نقله منهم .
وسببه الرياضة والجوع . ثم قوة النفس مع قلة المجموع .
ولهذا اشار عليه الصلاة والسلام بقوله العين حق وقد

شاهدناه اعني العين في هذا العالم كثيرا وسميته العافية بما
اعلم ان علم الطلسم والاسماء والحروف على معنيين فما كان
 منها يقرب ويتلى ويعزم به فتاثير ذلك في الوجود كما تثير
 ما نشاهده في سائر الحيات فان عند ما نصوت له بحروف في
 فيها ما يضرها ويقصمها ومنها ما يقربها ويدنيه فتاثير
 هذه الاسماء والحروف في الاشخاص الانسانية بطريق
 الاولى وما كان منها يكب او ينقص فتاثيره اما بالاجذب
 لجذب الحديد المغناطيس واما بخصوصية من تلك الحروف
 توافق روحانية ذلك الانسان او يوافقه طبعها ولا ينكر هذا
 التاثير وقد شاهدنا كثيرا من يقرب كتابا يصله من ملك او من
 صاحب له فيظهر في وجهه اثر الفرح واثر الحزن يدل على ان
 اثر الحروف قد اثر في الصورة في دمه فظهر ذلك في وجهه واثر
 وان كانت بالعكس غضب واصفر كالعاشق اذا رأى معشوقه
 اصفر واندهش وتغير لونه والمعشوق اذا رأى من عاشقه ربما
 احمر وجهه بخلا وتغير من استعمال الوهم فعلى هذا يقاس
 تاثير الطلسمات والحروف والاسماء والافاق في الانسان
 ومع هذا كله فلا غنى له عن الوهم وفي جميع الاعمال حتى ان المرء
 يتحقق في نفسه ان الشيء الذي يفعله واقع وكائن لا محالة
 فاعتمد على ذلك فانه الاصل في ذلك وعليك بحسن النية
 والاخلاص وهذه الأبواب والله سبحانه وتعالى هو
 الهادي للصواب **الباب الاول** في ادوية امراض الرأس
 والوجه وما يتصل بهما من الآيات والاسماء والافاق والطلسمات
 وخواص الحيوان والنبات **الباب الثاني** في ادوية
 امراض الحلق والصدر واللسان والريّة والقلب وضيق النفس
 بما تقدم ذكره من الادوية والافاق **الباب الثالث**

في ادوية امراض المعدة والكبد والطحال والكلا والمثانة والقي
 بما تقدم ذكره من الادوية **الباب الرابع**
 في ادوية امراض الاسما والمقعدة والقولنج وما يلحق بها من الادوية
 المسهلة بما تقدم ذكره من الادوية **الباب الخامس**
 في ادوية امراض الاعضاء والتناسل والرحم وما يلحق بها
 من الامراض وما ينفع لها من الادوية **الباب السادس**
 في ادوية امراض المفاصل وما يتصل اليها وادوية الخلع والكس
 وما يتصل اليها بما تقدم ذكره من الادوية **الباب السابع**
 في ادوية الجراحات والقروح والاورام والحكة والجرب
 وحرق النار وشقاق اليد والرجلين وخروج الشوك
 والسهام والدماغ والجذري والجزام والعروق **الباب الثامن**
 في الادوية المزمنة والتخلب وداء الحية ولطف الشعر
 ولطف الشيب وتسويد الشعر والقمل والصبان والقراذ والكلف
 والنمش والبهق والبرص **الباب التاسع** في ادوية
 الحيات والوباء والطواعين وفساد الهوى وما ينفع لها من
 الادوية المقدم ذكرها **الباب العاشر**
 في ادوية السموم والحيات والعقارب وعضة الكلب والزنا
 ولطف الهوام والجراثيم من المكان والنظر في الظلام ولطف اليد
الباب الحادي عشر في تصوير المياه وتحويلها
 والابق وتحيين الرجل عن الزناج والفرقة والخروج من المكان
 وعقد لسان **الباب الثاني عشر** في الصناعات
 الحسنة وهو آخر الكتاب والله اعلم بالصواب **الباب الاول**
 في ادوية امراض الرأس والوجه وما يتصل بهما من الآيات والاسماء
 وخواص الحيوان والنبات **ادوية الصداع** **والثقيقة** اذ اقيمت
 هذا الاسم في كاغد وعلقة على موضع الالم فانه ليكن باذن الله تعالى

ويستعمل عند النوم ثلاثة حبات يفعل ذلك مرارا فانه ينزل اللدوخة
 مجرب **ادوية الزكام** الزيجان الفارسي الأبيض ادمان شدة يذهب
 الزكام مجرب **البان الجاوي** اذا بغي به الزكام فنعده **المسك**
والصبر اذا جعل في دهن بان وفر على النار الهادئة ودهن منه
 رأس الزكام فنعده خصوصا الزكام البارد السبب **الغالية** اذا
 دهن بها رأس الزكام فنعده **نوى الخوخ** اذا حل بالماء ولطخ به الاذن
 والجيبة سكن الصداع ونفع الزكام **الزباد** اذا شدة الزكام فنعده
القرنفل اذا سحق ودور على ادمغة المتألم بعدد منها يدفعهم من
 الزكام ومنع عن ادمغتهم النزلات **الأدوية المعطسة** بالسيان
 المهلة وانما ذكرتها هنا لاحتياج الزكام اليها عند تعذر خروج
 النفس من الأنف لا سيما اصحاب التكة والواحد عند تعلق المشيمه
 من ذلك **الخرفق الأبيض** اذا سحق ونفخ منه يسير فمع العطاس
 وينبغي ان يعتز منه ان ينزل منه في الفم فانه يحد من اسهال ومض
وايضا للعطاس الكدس والقسط والماقوقح والشوفين
 ويزر الحرمل والزنجيل والزعق منها حصل من ذلك فاعتمد عليه
 فانه فافع **الأدوية الجالبة للنوم** واكثر ما يحتاج اليه المريض
 اما ادوية من الاسماء فهو اذا كتبت هذه الاسماء في ودقة وجعلت
 تحت وسادة الانسان فانه ينام **وهي هذه** صح مفلسه لطاط
 ملطسع سلفلم هسلطين صمغ ملطسع علفظ هسلطين
 صح فح فح فح **الأدوية لذلك** من النبات وغيره جوز بابل
 اذا سقى منه انسان عش وثمن مثقال في شراب انام واسيتاسباتا
 مضطبا ويحد ولا عشاء ولا يستعمل الا عند الضرورة فاحذر
 فانه من السمومات **وسخ اذن الحمار** اذا سقى منه انسان يسير
 في شراب او غير انامه ولم يعقل ما يفعل به وكذلك وسخ اذن الادوي
التفاح ادمان شدة يجلب النوم **الخشخاش** الأبيض اذا حصي

وجعل في خرقة وشدة من يدس جلب له النوم وكذلك يفعل في قشر
 واكل بزرع **مرارة الذئب** اذا سقى منها انسان يسير في بيل او
 شراب انام يوما عظيما **وسخ اذن الحمار البري** من حمله معه انام يوما
 عظيما **عين السرطان** من علقها عليه عند اختفاء العين قام وهو
 من الخواص **ضرس الميت** اذا وضع تحت راس النائم من غير علمه فامر
 ولم ينشب حتى يرفع ذلك **عين البومة** المغضة عند نومها اذا حملها
 انسان معه نام والمفتوحة للشهر واذا اردت تعريضها فضعها في
 اناء فيه ماء فالتقى تهبط في النوم والتي تصعد في الشهر واذا اردت
 حمل احدها فاجعلها تحت فم خاتم **الأدوية الجالبة للشهر** اذا كتبت
 هذه الاسماء في كاغذ وعلقها على انسان شهر وهو هذه يا نفس انفس الله
شعر الذئب اذا حمل خلفا ذن الانسان شهر **عين السرطان** اذا قلعها
 معاني اول الشهر وحملها الانسان لم ينم مادامتا عليه **مرارة الغراب** اذا كتبت
 منها الانسان اسهرته وتعد البصر **بكاء الاطفال** والنفع عند النوم
 اذا كتبت هذه الآية مع ماسياقي وعلقت على صغير لم يبك مادامت عليه
 وكذلك اذا حملها الرجل الذي ينعزع في منامه لم ينعزع مادامت عليه
وهي هذه الآيات اذا روى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا اتنا من
 لديك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا فضرنا على اذانهم في الكهف سنين
 عددا ونحبهم ايقاظا وهم رقود **٣** وحششت الاسواق للرحمن
 فلا تسع الا همسا **٣** يسلم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق
 من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد
 ومن شر حاسد اذا حسد يسلم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
 الناس ملك الناس اكبر الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس
 في صدور الناس من الجنة والناس **غير يكتب** في ودقة ويجز وهو
 الحرف الذي لا يقضى من ذكره ولا يصنع اجر من شكره كم من نعمة لله
 على عبد شاكر وغير شاكر وكمن نعمة لله في عرق ساكن وغير ساكن

رطل ماء ويطبخ على النار حتى يصير مقدار اوقيتين ويلقى عليه
 زيتا مثله ويطبخ ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فانه نافع
 من اللوقه والغالم والاسرخاء فان من شرب من هذا الدهن
 نصف اوقية في الحمام نفعه من الرعشة والادوجاع التي في أسفل البطن
ادوية امراض العين في ذلك للرمد يكبت هذه الحروف في كاعند
 ويحلبها الأرمد فانه يبرئ **وهو هذا** ا ع ا ع ا ه ا ه ا ه
 ين **غيره** يكبت ويحلب وهو هذا يصلح الله **ادوية من الخواص**
 العنزوت مشهور النفع للرمد وكيفيته ان يسحق بياض البيض
 او باللبن ثم يحفف ويسحق ناعما ويكحل به نافع جدا **الجلناد**
 من ابتلع منه ثلاث جلائات صغار من اصغرها يكون لم يحصل
 لدرمد في تلك السنة **الذباب** الحروف اذا جعلت منه ذبابا
 في خرقة بيضاء من ثوب كان وربطت عليها ووسعت عليها بحيث لا
 تموت ثم علقها في عنق من به رمد فان وجعه يمكن بخامسة فيها
الزباد اذا اطلى به خارج الأوجفان نفع من الرمد والجرب **لبن**
المرأة السمل اذا قطر في العين حار اسكن الألم يفعل ذلك مرارا
 وكذلك دهن بياض البيض اذا ضميد بالعين مرارا نفعها **الصنع العز**
 اذا ابل بآء ورد وقطر في العين سكن الرمد والالم **ادوية التبل**
 تشور البصر اذا اخذت في ساعة بيضا وغلى في خل وترك عشرة ايام
 ثم سحق ويكحل به نفعه **ادوية الطرف** الكون اذا مضغ بالزيت
 وقطر في العين سكن لها **ادوية الدمعة** الزعفران اذا سحق
 بماء ورد واكتحل به صاحب الدمعة جفف الرطوبة وقطع الدم
اهليلج اذا سحق ونقع في ماء ورد واكتحل به جفف الرطوبة من
 العين **ادوية البياض** العارض في العين سكر العسل الحوي
 الاكتحال به يذهب البياض العارض في العين ويحلب البصر
شجرة الصوب اذا قطر غيرها في العين التي فيها البياض نفعه فيعمل

ذلك تسعة ايام **مرارة الضبع** اذا ذوبت في دهن الخوان وضعت
 في اناء فخاس وتركث ثلاثة ايام ثم اكتحل بها صاحب الغشاوة
انفحة الأرنب اذا سحقته وهي يابسة وخلطت بسك واكتحل
 قطع البياض من ساعته **القصب** المستعمل في البيت والسقوف
 اذا سحق بعد حرقه وور على بياض العين ازاله اذا دام عليه
الرج الخالص منه اذا حلك على حسن لبن امرأة واكتحل به قطع البياض
 القوي يفعل ذلك تجرب **ادوية السلاق والجرب الذي في العين**
 الساق اذا نفع في ماء ورد وقطر في العين ابرها واذا طبخت اوقية
 مرار في رطل ماء حتى يخرج قوته وغست فيه خرقة نقيه ثمان
 وجعل على العين من خارج نفع من السلاق والجرب مجرب
ادوية الشعر الحلق اذا حرق منه شئ وعجن بماده غسل
 واطلى به موضع الشعر النابتة في الجفن بعد القطع ينفعه فان
 يعود مجرب **مرارة البدهد** اذا اطلى بها مكان الشعر بعد تقفها
 يمنع من الطلوع **الرماد الحلق والحامض** اذا عصس شحمها في اناء
 واكتحل به اذهب الحكمة والجرب والسلاق والشعر وقوى البصر
الأدوية النافعة لظلمة البصر والغشاوة تعل صلابة من
 غشام احمر وفهرها منه ويتطر عليه خل فقي وقليل من لبن امرأة
 وقطر من غسل وخل ويسحق بالغبس في الصلابة فانه نافع لظلمة
 البصر والغشاوة واذا قطر منه يسيرا في الاذن الصم ابرها
كبد الماعز اذا شوي واكتحل من رطوبته السائلة نفع من
 الغشاوة **وسخ اذن الانسان** اذا جعل منه يسيرا في ميل
 واكتحل به من لا ينظر بالليل ثلاث نفعه **ادوية الماء النازل**
في العين الرات العتيق اذا قطر منه مرارا في العين نفعها بعد
 ان يحك العين بالميل حك كثيرا **مرارة النسر** اذا اكتحل بها سبع
 بماء ورد واطلى منها حول العين من خارج بتقليل منها يمنع الماء النازل

في العين **الشح** الاودمان على النظر في الملة المحولة منه ينزل البياض
 العارض في العين محجب **شفايق** الثمان الاكحال بعصارة وهو
 اخضر يسود الحدة وينبع من نزول الماء اليها **ادوية امراض**
الاذن سورة الحديد اذا كتبت ومحت بدهن ورد وقطر منه في
 الاذن الا لئلا سكن الماء **الافستقيا** اذا طبخ وتلقى بخار باذنيه
 الموجهة ابرها **الحلزون البحر** اذا اخذ وجعل في زيت وعلى
 وصفي وقطر في الاذن فنعها **الكندر** اذا اخذ منه حصيات بيضا
 صافية ونقعت في لبن حليب حتى تفل وقطرت في الاذن الموجهة
 ابرها **الجمل** اذا اخذ منه فجأة وقوت رأسها ونزعت لبنها وجعلت
 عوضه دهن ورد وجعلتها على النار حتى يحترق الدهن ثم يقطر في الاذن
 منه يسيرا فان الماء يمكن **خشب الحديد** اذا سحق بخل خمر واستعمل
 في الاذن التي يسيل منها القيح مدة طويلة فنعها وابرها **الزئبق**
ومرارة الماعز اذا اخذت وهي رطبة وسحق في قشر مان على النار
 وقطر منها في الاذن فانه يقتل الدود الذي في الاذن وينبع اللدوي **الطين**
الجمل اذا دق مع الملح وعصر ماء وقطر في الاذن ينفع من الدوي
 وينفع الصمم **شم الدلعين** وهو الدرفيل اذا غلى في حنظل فان علة
 من شحمها وقطر في الاذن الصغار زال عنها الصمم المزمن **ادوية الانف**
 اذا كتبت على جبهة المعروف بدمه هذا الاسم فانه يبرئ
 وهو هذا عليه **غير** يكتب بدمه على جبهته هذا طللسون
 واسنون اراوسون **غير** يكتب بدمه على جبهته هذا خرج عيسى
 ابن مريم بينه سيف من دم يقطع الدم بالدم اذهب يادم بحق
 عيسى ابن مريم هذا مشهور النفع من الجربات الصبيحة **ادوية**
من الخواص والنبات والحيوان الكافور اذا سحق منه من به
 رعان وزن شعير مع ماء سحق بن الحنظل وعصارته فنع
 براد **قون الثور الايمن** اذا سحقته ومحت بخل خمر وسقى لمن به

رعاف من الجانب الايمن مكنته وقطعه وكذلك برادة القرن الايسر
 الجانب الايسر محجب **ادوية امراض الفم** اما الانسان والارضاس
 فادويةها من الاسماء والآيات ما سذكر فيها ان تكتب على ظهر كفك
 الايسر بعود من غير مداد يا حي يا قيوم وقام صاحب الضرس او
 السن ان يضع اصبعه اليسارية على ضرسه ثم اجعل العود على الخ
 الاول ثم الثاني هكذا الى اخر الحروف وانت تقول يا حي يا قيوم
 الى ان يسكن الوجع **غير من الخواص** الكندر اذا مضعه فنع
 من عسل الكلام **الصندل** اذا حلك على شقفة فخار جديدة بماؤ
 وجعل على الثور التي في الفم ابرها **الكنز** الرطبة اذا تغمض بها
 وطبل وقوتها في فم فنع من الثور واذا اضيف اليها دهن ورد
 كان اجود **ادوية البحر** السداب اذا مضغ بعد اكل الثوم والبصل
 قطع ريمه **صفرا** نوع من الودع كبير الرأس يشبه راسا حشني
 عريضا الذئب اذا قطع رأسه وعلق على الأجر اذهب بخر **الياسون**
 اذا سحق يسير منه واستعمل مراد النفع من البحر الكارين من غير الشدة
 واصول البول **اصل الكبر** اذا عضد الانسان الذي فيه الدم بوح
الذهب والفضة اذا مسك احدهما في الفم مع البحر **ادوية الاسنان**
والأضراس من الخواص الثوم اذا دلك به الضرس الموجه من علة
 باردة يسكن وجعها **جرب القطران** اذا قطر في ثقب الضرس سكن
 ضربه وسهل قلعه من غير تعب وان تغمض به مع الخل فنع
التسكان اذا جعل منه يسيرا في ثقب الضرس سكن ضربه وسهل
 قلعه من غير تعب **جرب** واذا تغمض به مع الخل فنع وينبغي ان يجعل
 على الأسنان السليمة شيئا يقبها من الشمع خوفا عليها من ذلك **دواء**
الضرس المعارض للارضاس والاسنان **البقلة الحقا** اذا مضغت
 اذهبت الوجع من الضرس وكذلك البندق والجوز واللوز والمكوك ذلك
 نافع من الضرس **ناب الكلب** اذا علق على الطغل خرجت اسنانه سحق

تتفع من انواع رقي وطلي وطلي **غاريقون** اذا اخذ منه نصف
ومن الاسودون مثله ودقا ونجنا بعمل وشربا مرارا تنفع من الاستسقا
الحمد والرقى **طين الارض** السينة اذا اخذ منها طينا وطلي به سانه
الاستسقا جميعه نفعه **بول الانسان** اذا شربه صاحب الاستسقا
ادوبوله ونفعه وكذلك نفع صاحب الجذام **الحصا الأبيض** اذا
وشرب من طينها صاحب الاستسقا ادوبوله ونفعه **الاسد**
وهو حجر لطيف خفيف يطف على وجه الماء ومن خاصية هذا
الحجر جذب الماء الأصفر من بطن صاحب الاستسقا وشربه ان
يلقى ذلك الحجر على بطن المريض من خارج فيستخرج منه نجاسة
وضعها الله فيه ومعرفة ذلك ان توزن الحجر قبل وضعه على
المريض وتوزنه بعد ذلك تجده قد ثقل عما كان اولاً فان ردت
تنظيفاً فاجعله في الشمس ساعة فاذا هو يسيل منه ماء
ويرشح حتى لا يبقى فيه شيء وهذا سر عجيب **حجر الواق** هو حجر
معروف يأتي من بلاد الهند اذا سحق منه وزن اربع شعيرات
وسقى منه المستسقي اسهل الماء الأصفر منه **الحلج** اي ملح الطعام اذا
خلط بزيت وطلي به الأورام العارضة لصاحب الاستسقا نفعه
وقوى الحرارة وجفت الرطوبات ونفعه **الكرابيه** اذا شرب من
ماء طليج بوزن سبعة ايام كل يوم ثلاث اواق نفع من ابتداء الاستسقا
يجرب **نخاع النعام** اذا طلي به المستسقي نفعه منفعه بالغة **ادوية**
الطحال الروم اذا شرب منه صاحب الطحال نفعه وكذلك صاحب
الاستسقا **بعر الماعز** اذا ذاق ونجنى بدمق الشعير وخل ووضع على
الطحال من خارج حلل او ارامه **النين اليابس** اذا اخذ منه رطل
ونفع في خل اخر ثلاثة ايام ثم اكل صاحب المرض منه اربع حبات
في الصباح واربعه حبات في المساء ودارم عليه نفعه ويشرب من
ذلك النقيع ثلاث ملاعق بعد اكله وان ضربه من خارج نفعه ايضا

صفة تدبير الخلل الذي يستعمله اصحاب الطحال فاخذ ثلاث اواق
خل خمر نقيع فيه عصارة الطر فا الغص والنودج والرازياخ
الأخضر والكرفس والهندبا والكشوث من كل واحد جزءا ويترك
ثلاثة ايام في زمن الشتاء ويومين في زمن الصيف حتى يخرج خاصية
ثم يصفى الخلل من البقول المذكورة ويرفع لوقت الحاجة ثم يستعمله
المطبول وغيره مع طليج اللحم فانه نافع جدا **ادوية امراض الكلى**
والثانية وعسل البول ادوية عسر البول تكبت في ورقة بيضا
لبس الله الرحمن الرحيم الم لتخرج لك صدرك ووضعنا عنك
وزرك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر
يسر ان مع العسر يسرا فاذا فرغت فاقصب والى ربك فانغب
وان من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وان منها لما يشفق فخرج
منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما
تعملون والله السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فيكفيهم الله وهو السميع العليم **ماء الحصا الأسود** اذا شرب
قت الحصا **الراوند الصفي** اذا شرب منه يسرا قتل الحصا من
من الكلى والثانية **حجر البسر** وهو حجر ابيض في شكل اعظم ما يكون
من الدر يوجد في بحر الحجاز وجدة في صدفة كبيرة مستطيلة صلبة
وقد شاهدتها في عرض بيسر وتسمى في بلاد القدس الكرمان الكلى
خاصية ذلك الحجر انه يافع لقنينة الحصا يجرب **حجر الحوت** وهو
حجر ابيض يوجد في رأس الحوت اذا حلك منه وشرب ماءه قتل
الحصا وان تأثر اعظيما **الشونيز** اذا سحق وخلط بعمل
وما حار نفع من حصاة المثانة **البخل** اذا اخذت منه واحدة
وقورت رأسها وجعلتها لها كالغطاء واستخرجت قلبها وجعلت
عوضه وزن ثلاث دراهم بزرلفت وردت الغطاء عليها وجعلت
عليها عجين شعير وطرحتها في نار خمر الى ان ينضج ويحترق العجين

ثم اكتف عنها الجعبي وكل البز والجل تفعل ذلك ثلاثة ايام فانه
يقت الحما من الكلا والثانية **حما اليهود** وهي يشبه البلوط
ابيض حسن الشكل فيه خطوط متوازية وقد شاهدة اذا اخذته
قد رخصة وحكت على سن وشرب ثلاث مثاقيل او خمس مثاقيل
ماء حار وذهب الحما من الكلا والثانية **لسان السبع** وهو
نبات معروف اذا طبخ وشرب من ماء طيبه قت الحما جميعه
حب الناس الهندى وهو لونه كلون الخروب وطعمه حلو وهو كثير
بارض الهند ويحب الى ارض الحجاز نافع لتفتيت الحما ومن خواصه
اذا وضع على الحارة الصلابة سهل قطعها **ادوية عسل البول وتقطير**
اذا اخذ من السكر الابيض نصف اوقية ومن السن البقرى اوقية
وخلطهما واستعمل على الرقيق نفع من عسل البول وينبغي ان يداوم على
ذلك اياما **السلم** اذا اخذ من عروق المدة تحت الارض صحت
وهو رطبة كانت او يابسة ثم خلطت بعسل ولعقت نفعت من
عسل البول وتقطير **الكندر** اذا اخذ منه كل يوم ثلاث مثاقيل
وشرب في ماء ورد مدة سبعة ايام نفع من سلس البول وتقطير
الثوم اكله ينفع من تقطير البول لا سيما للشايف **الخوخان** اذا
شرب منه واديم عليه سخن الثانية وقطع سلس البول **الحل الان**
اذا اديم على كلة نفع من يبول في فراشه **حم القنفذ** اذا اكله
الصبيان الذين يبولون في فراشهم اسك عنهم البول **عرق الديك**
اذا جفف وسحق وشرب منه من يبول في فراشه نفعه **محرب**
الباب الرابع في ادوية المعدة وما
يلحق بها من الادوية المسهلة للقولنج والمغص وغير ذلك
القولنج يكتب بمداد في جام زجاج ويحى بماء المطر ويشرب صا
القولنج فانه يبرى **وهو هذا** بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله
احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب
ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد
بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملكا الناس
الذين من شر الوساوس الخناس الذي يوسوس في صدور
الناس من الجنة والناس اعوذ بوجه الله العظيم وبعزة التي
لا ترام وبعزة التي مع كل شئ من هذا الوجه وغيره وشي
ما فيه وكل ما اخذ منه **لحل الدواب** يكتب على حافها الايمن
والايسر بمر الوقتها **وهو هذا** عطس عطس عطس عطس عطس
الموخيان اذا شرب منه نفع من القولنج ومن رياح المعدة
ومن الرطوبات **زبل الذهب** اذا اخذ منه بقدر الباقلا
وجعل في قصبة وعلق على صاحب القولنج يرى **عرقوب**
الاورب الايسر اذا علق على صاحب القولنج سكنه **زر الكراش**
اذا قلى منه شئ مع شئ من الحلو وشرب ماؤه حلل الرياح التي
في الامعاء ومن **الخواص** يؤخذ من سرة المولود قطعة ويجعل
تحت فم خاتم فضة او ذهب في لسانه لم يصبه قولنج **ادوية**
المغص الغفل الاسود اذا شرب منه او من عروق العنبر عار
الطري نفع من المغص **جدا دوسى** اذا خلط بزيت حقيق
ووضع على موضع المغص من خارج اذا لم محرب **دهن الغاليه**
اذا دهن به السرة نفع من المغص **ادوية الديان** التي تولد
في البطن **الزوم** اكله يقتل الدود **الشونين** اذا سحق وخلط
بماء الحنظل وطلاء السرة من خارج اخرج الحيات من البطن
محرب النوى اذا اخذ منها وزن درهم على الرقيق وشرب بماء
قتل الدود **كيسون** وهو دواء معروف للحيات والديان وهو
ورق يشبه الكزبرة فيه حارة اذا اخذ منه وزن خمس دراهم و
وجعل ويخلط بعسل ولبن حليب او حامض او بماء وشربا سهل

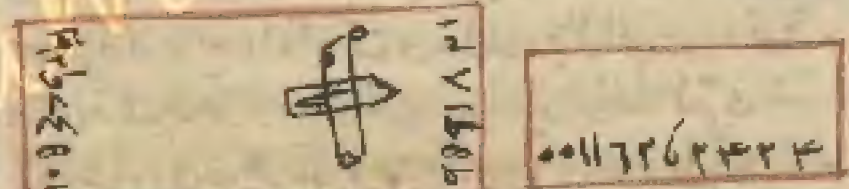
اسها لا يغيره شقة واخرج الدود ودود القرح تجرب **ادوية**
قروح الامعاء وسحبها واسها الدم والزحير بز والمرو اذا حص
وخلط بيزر الساها تاج وطين ارمني وبزر لسان الحمل محصين
من كل واحد نصف درهم واستف على الرقيق نفع من السج وقطع الد
ويحبس الطبع **بز القطونا** اذا حصت وعركت بدهن ورد زنجي
واستف منه جبا صيحيا وزن مثقال نفع من السج والزحير والحلق
البطن الصفراوي خاصة العارض للاطفال **البقلة للحقا**
اذا حصت واكملت نفع من قروح الامعاء وقطعت الاسها
الكراميا اذا اخذ منها وزن خمسة دراهم وخلط بعسل نحل
ولحق على الرقيق نفع من سج الامعاء ونزول الدم ويقطع الاسها
يفعل ذلك ثلاثة ايام فانه نافع **قشر الخشخاش** اذا دق واخذ
منه وزن نصف درهم صباحا وكذلك عند النوم بما ورد قطع
الاسها الخلطى والدموى وينفع من مرارات الاسها **اللغت**
اذا سلق واخذ مأوه وشرب بعد ان يجعل عليه يسير زيت كان
نافعا **الخطمية** اذا اخذ منها وزن اربع دراهم بقشها وقرض
ويغلى في ماء فانه نافع من الزحير اذا استعمل مرارا **ادوية**
الزحير والبرودة وكهربا وطين ارمني وصنع عربي من كل واحد
نصف درهم يدق الجميع ماعدي الصنع فانه يخلص اولاد في دهن
ثم يدقوا ويخلط الجميع في شراب رجا أس ويلحق منهم صباحا
ومساء فانه نافع **الادوية** المسهلة للاطفال المجربة النفع من
ذلك **صفة سهل** ليتفرغ الصفرا يؤخذ اهلبيج اصفر درهم ونصف
وكابلج درهم وبسفايح وكثير درهم صمغ عربي درهم ونحوه
قيراطان وغاريقون نصف درهم وتربل محلول نصف درهم
يجمع هذه الادوية بعد سحقها وتضرب بعسل نحل وتعمل جوبا
وتبلع سحرا فاذا اتوقت الاسها يغلى يسيرا من شرفي ماء ويشرب

فانه يترك وان اردت قطع الاسها اخذ او قيتين شراب نصيح او
نصاع وحله بالماء كالعادة واجعل على القرح وزن درهم بز قطونا
فانه يقطع الاسها والغدا قروح سارح وان قوى الاسها اغسل
بماء ورد فانه ينفع لوقته والمحوذة قرح عند خلط الحويج فان
ذلك نافع جدا تجرب **صفة جوب تستفيغ** السودا فاقطع غارقي
نصف درهم وشله قطار يون وكثير درهم راوند درهم اهلبيج
كابلج خمس دراهم عرق لسان ثور درهم صمغ عربي محصين درهم
اهطودس درهمان لب افيقون درهمان يدق الجميع ماعدي
الافيقون والاهطودس فانها ينفعان في نصف رطل ماء ويغلى
حتى ينقص الثلث وتعمل الحويج جوبا بالعسل كما ذكرنا اولاد بلع
سحرا ويشرب بعد هذا المغلو عند ما يغلى وزن درهم لا زور د
بان يجعل في خرقة مصرى ويطرح فيه ويغلى فانه يؤثر كثيرا
عظيما ويقطع الاسها بثلاث اواق اصطوخوس ويعمل علوق
القدح درهم بز قطونا او زرديجان ويشرب فانه يقطع الاسها
صفة جوب تستفيغ البلم يؤخذ زنجبيل وكبابه واسارون
وسليخة من كل واحد درهم وصبر مسطري نصف درهم وانستين
رومي وعصارقة نصف درهم وجب نيل مدقوق مقشور درهم
ونصف درهم غاريقون يجمع هذه الادوية بعد سحقها ويجعل
بعسل وتعمل جوبا وتبلع سحرا ويقطع الشراب شراب الرمانين
او شراب هليون او شراب سفرجل ارقية ويجعل على وجه القديح
بزوريجان فانه نافع **صفة نفيع ليتفيغ** جميع الاخلط ان
وليتعمل في جميع الفضول ولا غاية لنفعه يؤخذ عش جبات عناء
سبستان عش جبات اجاص وقراصيد من كل واحدة خمسة عشر
عرق سوس محكوك من مريض بثلاث دراهم زهر ينفع بثلاث دراهم
زور د بنير اقاع درهمين كزبرة ديرا اربعة دراهم بز رخطمية

درهان برنج چید درهان لسان ثور درهان عرق خطبه درهان
 يجعل عليهم وزن الجيع عشر مرات ماء ويغلى حتى ينقص الثلث
 ويترك على وجه القدح يراطين محووه ويشرب فانه نافع
صفة تقوى الصفراء والدمامل ياخذ ترهندي اذيقه زبيب منزوع
 النوى مثله سنا مكي او قيد حب رمان يغلى الجيع في رطل ونصف ماء
 حتى يصير مقدار رطل ونصف اجعل عليه اوقيتين سكن مصرى
 فانه نافع جدا **صفة لرق** تسهل البلغم والصفراء والسوداء من غير
 مباشرة شراب دواء وهو من الاوسار المكوية عند الاطباء يعالج
 بها الاطفال والمشايخ والرفيق وهو ان تأخذ حفنة ترس
 تدق جريشا ثم ترال عند قشره ويجعل في قدر نحاس ثم يصب عليه
 اللبن الحليب ما يغمر ثم يلقى عليه من يقرى ويطلع حتى ينشف اللبن
 ثم يلقى حتى ينقعد ويعمل منه ضماد والزرقة فاذا اردت الاسهال
 الصفراوى تجعل منه في خرقة وهو سخن وضد به الديدان وان
 اردت اسهال السودا فضع به القواد وان اردت اسهال البلغم
 فضع به الزركين وان حصل به قضاء الحاجة واردت قطع الاسهال
 فارفع الزرقة واغسل موضعها بما وحار فانه يقطع الاسهال
قاعدة لقطع الاسهال المفرط وسواء محجب يؤخذ وزن درهمين
 زونيا سحقين ويشرب بماء ورد فانه يقطع الاسهال المزمن المفرط
النفحة الجدى اذا اخذ منه وزن دانق واذيب في ماء بارد
 وسقى لمن به اطلاق البطن خصوصا الاطفال فنعيم **الزنج** اذا
 شرب منه ثلاث قراريط مسحوقا يقطع الاسهال الدموى **الوقت**
 اذا جففت وشربه يقطع الاسهال **ادوية امراض المقعدة**
واوراما البصل الأبيض اذا شوى ودق واصيف عليه سن عتيق
 او مخ بيض وضد به الوجاع المقعدة او اوراما فضعها
الصبر يدرمل الجراحات والقروح العرم خصوصا الذي في الذن

التوتيا المغسولة نافعة لقروح المقعدة الخبيثة **الحروب** ان
 ماء عذارت اذا تحس فيه فتيلا او صوفة ووضعت على الناتور
 يفعل ذلك مرارا فانه يذهب الله **ادوية** الشقاق المقعدة
 وخروجها **الصبر** اذا حرق وسحق ودر عليها من ابرها
دهن الحنظل اذا دهن به شقاق المقعدة ابرها **الافا**
 اذا ضمده المقعدة البارزة عاذق مكانها **المنص** اذا ضمده
 به المقعدة بعد سحقه وطبخه بالماء وكرر ذلك مرارا عاها
 كما كانت **الحنان** نافع اذا ضمده مدقوقا **قشر الهمان**
 اذا دق وطبخ بالماء واجلس فيه الصبيان فنعيم من خروج
 المقعدة **ادوية البواسير** انقاع الياذيجان اذا جففت
 في الظل وسحق وضد بها البواسير بعد دهنها بدهن ورد
 مسخن فانه نافع واذا دقت وخلطت بمثلها الوزر مدقوق
 وعجن ذلك بدهن منضج وطللى به البواسير ابرها **القرفة** اذا
 شرب منها وزن درهم على الرقي بماء ورد وداوم على ذلك قطع
 من زرق الدم والبواسير **البصل** اذا اكل منه قطع دم البواسير
رماد حطب الكرم اذا جعل في خرقة وهو فاتر وضد به
 البواسير اسقطها **واذا اخذت حنظل** وشققها اربع فرق
 وضعتها في اناء وسببت عليها من ابوالايل الراعية في الغيط
 وتكرر عليها مدة القيط وكلما نقص البول تزده فاداء وضعت شيئا
 منه على البواسير قطعها لا محالة **السن العتيق** اذا طلى به البواسير
 سكن وجعها **المقل الأزرق** اذا جعل في دهن ورد وضد به
 البواسير النابتة فنعها **الخنفس** اذا جعل منه ست خنفس في
 زيت طيب وطبخت طيضا قويا ودهن بها البواسير ابراتها مع تكرار
 الدهان فانها لم تعد ابدا **الزرنيخ** اذا سحق به صاحب البواسير
 نفعه وكذلك الكبريت وبذر الكراف والعنبر ووصفة الشيخين

بذلك ان تحضر في الارض حرة وتجعل عليها قصبة مثقوبة وتجلس
الليل على نجش القصبة وتجعل تحت القصبة في الحفرة ما
تريد من الائمة التي تقدم ذكرها فانه نافع مجرب **لقطع البواسير**
واسقاطها يؤخذ من بز الكرات خمس دراهم راوند نصف درهم
يدق ذلك ويخلط بعسل نحل ويؤكل منه في كل يوم على الريق
ثلاثة دراهم فان البواسير تقط لنفسها **الباب الخامس**
في ادوية امراض اعضاء التناسل والرحم يؤخذ من الذهب
والفضة وزن سبع شاقيل اجزاء متساوية ويسكبان ويحل
منها خرقة مربعة ويكون ذلك عند نزول الزهرة برج الثور
ويكون القمر متصل بالقمرطان وينقش على جانب الخرقة ما ترى
وهو هذا



وان اردت ان تستعمله فالبسده لما ان يكون القمر متصلا بالزهرة
اقصلا جيدا وتكون الزهرة في الطالع اعني اول ساعة فيكون
اول ليكسب له في تلك الساعة بعد ان تكون ثقل الخرقة وتعمل فيها
خيطة من حرير احمر من الخواص العجيبة لقوة الباء **الفصل**
اذا جففت واخذ منها قبل الحاجة بالثني عشرة ساعة قدر درهم
واذيب في تلك رطل ماء عذب وشرب ذلك الماء فانه عجيب لقوة
الباء **عروق الكافور** اذا دقت وجمعت بماء وهي منها قدر
خرقة وتركنت حتى تجف وعلقت على حقن المقطع عن التكاثر
فانه يعود كما كان مجرب **للزواني** اذا شرب منه بعد سحقه
وزن خمس دراهم في نصف رطل لبن حليب هيح الباء **السقوي**
وهو حيوان يشبه الورل يوجد باقليم مصر في بعض الأماكن

لا سيما مراضع الرمال وايضا يوجد ببلاد الهند وهو في عان برى ومجرى
يصاد في ايام الربيع ويذبح وينقى احشاءه ويحشى ملحاً ويحفظ في الظل
ويؤكل منه صباحاً ومساءً فانه نافع الباء **ذكر الثعلب** الاسود
اذا جفف ويهجم علق على الفخذ هيح الجعاع واعان عليه **الادوية**
القائمة الباء والاحتلام الفطور على الورق يقطع الباء **دقيق**
الباقلا اذا خمد به عانات الصبيان ابطأ هم عن الاحتلام **دقيق**
يقطع شهوة الجعاع من النساء اذا شرب منه وزن درهمين بماء حار
وداوم على ذلك مدة **الرماس** اذا وضع منه خوخة او صفيحة
على العانة او على الظهر منع الاحتلام ويرد تيريداً قويا **ادوية**
الانثيين واورامها مارة النج اذا علقت على من يدور من نعمة منفعة
عظيمة **السحاب** اذا اخذ من ورقه مقدار ما يحمله الظفر وسقى
للصبيان بلين امهاتهم ازال الريح العارضة وخصياتهم **الوقايا**
اذا سحق وطليت على الورم الاحمر الذي في الخفية ابواه **لبن المرأة**
اذا حلب على ورم الانثيين والاورمة للأطفال حلل الورم وسكن
الوجع **دقيق الخطمية** اذا خلط بمثل دقيق قوي المر ومجن
بخل وعلى منه ضا دانفع من اورام الانثيين الذي يحاكي الاطباء
علاجه **قشر القرع** اذا حرق وسحق ودر على موضع ختات
الصبيان نفعهم **ادوية الرحم** عصارة الورد اليابس اذا طبخت
بماء وكذبها الرحم نفعه **شعر الانسان** اذا جرب به الرحم نفعه
من جميع الاوجاع وكذلك ريش العقاب ينفع من اختناق الرحم
الاخوان الجلوس في ماء طيخه ينفع من الورم العارض فارح
وبلين الصلبة **العفص** اذا جعلت المرأة في ماء طيخه نفعها
من ضيق الرحم **مراة الثور** اذا نحت فيها قطة او صوفة وتحملت
بها المرأة عادت كاليفت البكر **السكر** اذا نعت في شراب قايض حتى
يفعل ونعت فيه صوفة وتحملت بها المرأة فانه يضيئ الرحم **الكون**

اذا سحق وخلط بزيت عتيق واحتلته المرأة قطع عنها افراط نزف الدم
 خصوصاً دم الحيض **حج العتيق** المتختم به يقطع دم النزف **الكزبرة** اليابسة
 تقطع نزف الدم ظاهراً وباطناً اما الظاهر فتسحق جافة وتدر على الذ
 فانه ينقطع واما الباطن فانه يؤخذ منه شقالتين في ثمان اواق ماء
 لسان الحمل غير مغلى ويستعمل صباحاً ومساءً فانه ينقطع الدم **حج**
الصمغ العربي اذا شرب منه قدر درهم في اوقية من بقر كزبرة في مر
 على ذلك ثلاث ايام قطع نزف الدم من البواسير والارحام وسوى
 موضع كان **الساق** اذا سحق وشرب بماء يارده قطع سيلان الدم من
 كل موضع كان **النوم** اذا طبع بخمض فلفيت وتحت المرأة بيسير منه عند
 دخولها الحام وغرفت ثلاث غرفات قطع عنها نزف الدم من الحيض
حج **ادوية** نزف الدم من الحيض والنفاس يؤخذ درهم خراما
 ومرسين فان سحق درهمين وهره نصف درهم وتكون درهم يدق
 الجميع ناعماً ويحل بعمل فحل ويعقد على نار وينزل وتأخذ منه المرأة
 يسيراً في صوفة وتحتل به المرأة فانه ينقطع ذلك ويستعمل بعده الاس
 المغلى **ادوية المينة على الحمل** انفعه الاربع الذكر اذا خلطت
 اذا خلطت في الشراب المزيج وشربت منه المرأة حبلت بذكر وان
 كانت انفعه انثى حبلت بانثى **الزباد والمك** اذا تحتل بهما المرأة
 بعد طهرها حملت **ورق النار** اذا شربت منه العقيم بعد طهرها من
 الحيض حلت تفعل ذلك تسعة ايام متواليه كل يوم مقدار ابرص
 فحل مع ساق الحمل اذا تحتل المرأة بيسير منه في قطنة بعد طهرها حملت
 ولو كانت عقيمها **النار** اذا تحتل بهما المرأة في صوفة سخن الرحم
 واعان على الحمل وجفت رطوبات الرحم **شمع الاود** اذا خلط بدهن
 الحضرا ونخت بها المرأة في جها وجا معها زوجها في اليوم الثالث
 بعد الدهان حلت بذكر **ادوية المانة من الحمل** دم النفا سبيل
 اذا خلطت به المرأة قدسها في اول ولاد منعها الحمل ما عاشت **وسخا**

اذا تحتل

اذا تحتل به المرأة بعد طهرها لم تحبل وان شربت من بول البخل ثلاثين
 لم تحبل **بدا القرفص** الذكر اذا ابتلع منه ثلاثين حبة في ثلاثين يوماً
 على الرقي منع الحمل **الطنفل** اذا اخذ منه قبل ان يسقط من فيه الى الارض
 وعلقته المرأة عليها لم تحبل ما دامت معلقة عليها واعنى بذلك
 الضوا حكم من الانسان **ورق القوت** اذا اخذ منه وزن درهم
 واستف بماء بارد منع المرأة من الحمل **ادوية الحافظة للأجنة**
 اكثرها اذا علق على المرأة الحامل حفظت جنينها من السقوط باذن
 الله تعالى **الحصير** الميتة اذا علق على المرأة بعد ان تحبل في خرقه
 لم تسقط ابداً ولو كانت عادت لها الاسقاط **جلد الضبع** اذا ربط
 منه شيء على بطن المرأة الحامل لم تسقط وان على الأطفال اموات من
 العاهات **ادوية المسقطه للأجنة** سلخ الحية اذا تبخرت به
 المرأة سقط الجنين حياً كان او ميتاً **الحية ذاتا القرنين** اذا تخطتها
 المرأة الحامل اسقطت جنينها **زهر الشرب** اذا شربت منه المرأة
 وزن نصف مثقال قتل الجنين **حج** **طحال الفرس** اذا جفف ونجرت
 به المرأة سقط جنينها حياً كان او ميتاً **ادوية عسل الولادة** وخراج
 المسيمة الاصطري وهو مضرب من المدايعه اذا علق على المرأة التي
 عسرت ولادتها نفعها وسكن وجعها **الزعفران** اذا شربت منه المرأة
 وزن درهم او درهمين ولدت من ساعته ولا يستعمل الا عند الاياس
حج **حجر المغناطيس** اذا مسكت المرأة بيدها اليسرى سبلت ولادتها
زبد البصر اذا علق على الفخذ الأيمن سهل الولادة **حج الجرج** اذا الف
 في شعر المرأة عند الطلق اسرعت الولادة **حج المها** اذا علق على فخذ
 المرأة نفعها عند الولادة **الكزبرة الرطبة** اذا قطعت من اصولها
 وعلقت على المرأة اسرعت الولادة وتوضع على فخذها الا اليسر
 فاذا وضعت ترفع برعة **السكر** اذا اخذ منه اوقية ومن السم
 البقرى او قيتين وتشر به المرأة او تلحقه نفعها من خروج السر

والجوف عقيب الولادة ويبقى فوادها من القياس بحرب الزباد اذا اخذ
من قدر درهم وشله زعفران وجعل في مرقه دجاج وشرب منه المرأة
التي عسرت ولادتها تنفها بحرب **الباب السادس**
في ادوية مرض المناسل وما يتصل بها وادوية الكسر والخلع فمن ذلك
لوجج الركب يكتب على الركبتين **هذا** الله الله الله العلي العظيم الله الله
الله العظيم الكريم الله الله الرحمن الرحيم الله الله العلي العظيم
الله الله الذي اخذ العهد الله الله الذي جعل الله والجلال والاکرام الله الله
الله يدع السموات والارض بحرب **ادوية الظهر والركبتين** والمفاصل
ادوية من النبات والادهان يؤخذ حصا سود يقع ليلة في الماء
ويسلق ثم يجعل عليه وزن درهمين شحم قنبرة ويشرب ماؤه ثلاثة ايام
فانه نافع بحرب **لوجج الظهر الباردة** وزفر القدم من الميضى يؤخذ صل
لبن حليب يقرى ينقع فيه مقدار كف حب وشاد ويترك حتى يخرج لما به
ثم يؤخذ اوقيتين نشا ويبلج في ثلاثة اواق من بقرى ويجعل على قدر
ويغلي على النار حتى يبقى السمن ويجعل عليه اللبن والخلو والنشا ويجعل عليه
ثلاثة اواق سكر احمى ويغلي الجميع حتى يصير والمهم قوام ثم ينزل من على النار
ويستعمل فانه نافع جدا **بعض الماعز** اذا سحق وخلط بصل وضد به
او تار الساق المنقبصه في يمين كنهها **دهن الخندق** قش اذا مرخ به الجرج
او شرب منه يبرأ نفع من الرمايه والطلق المعدة نفع من جميع الارباج
دهن الثعلب نافع من وجع المناسل اذا دهن به نفع من المصلايه
والتقيد العارض المناسل وكان كل الماء الذي يطبخ فيه الثعلب
اذا جلس فيه وهو سقى نفع منقعة طليخة **دهن النودج البري**
اذا شرب المتعد في كل يوم ثلاثة دراهم مدة اثنان وعشرون يوما
ستولية تنفع نفعا جيدا **ادوية عرق النساء** ورق الطيان اذا ضمد
على عرق النساء تنفع وقام مقام الكلى وعروقه اذا سحق وضمت
على عرق النساء وضد به موضع الألم فعل موضع فعل النار **الراوند**

ادمان الشرب منه ينفع من عرق النساء **ادوية النقرس** الصندل الا
اذا سحق منه جريشا وعجن بماء عب الثعلب او بماء الرجل او بماء
الطحلب وطلب به النقرس المتولد من الحرارة تنفعه وسكن الله كرسى
الفيل اذا لم وكل نفع من النقرس ووجع الساقين وان عمل من
جلده ثعلبين نفع من النقرس **ورق الخوخ** اذا ضميد به او بمطبوخه
وهو في على موضع النقرس البارد تنفعه **ورق القططن** اذا اخذ
وطب وضد به مع ورقة الباقلا الحقا سكن الضربان واذهب
الم النقرس خصوصا اذا اضعف اليه دهن ورد **دم الفهد** لتسكين
النقرس اذا طوى به القدمان **ادوية الخلع والكسر** الطين الارمني
يحبر كسر العظام اذا طلى به عليها مغردا ومضاضا فاع الا قافيا
وكذلك الطين الخقوم تنفعنا **الكسر** با اذا شرب منه بعد سحقه
بمثقال ماء بارد نفع الكسر والالتوى **المومياء** جميع انواعها نافع من الكسر
وهو الذي يؤتى به من بلاد اليمن **شحم الدج** نافع من الخلع والكسر
والالتوى والتقييد المزمن اذا دلك به الموضع وجلس في الشمس **عظام**
الابل اذا دهن به اورام الاعضاء التي صلابتها **جلد الكيس** اذا اخذ
ساعة سلخه ووضع على موضع الضرب في ساعة تنفعه وكذلك
الزرنج الاصفر اذا طلى به مكان الضرب ابراه **الساق** اذا صب على
عضو ارتفع لم يرد **الباب السابع**
في ادوية الجراحات والقروح والاورام الاشد اذا سحق ونثر على
الجرح الطري او مله لكن ينبغي له ان يارخص **بول الابل** وهو قوام
تباع بمكة يعالج بها الجراحات الطرية اذا سحقته ودر بها على الجرح
الطري او مله ولم يفصل عنه حتى يبرئ **الكافور** السندروسى
اذا امزج على موضع الطعنة او الضربة العظيمة ابراه **خشب البقر**
اذا سحق وجعل على الجراحات او ملها **الصندل** اذا سحق وجعل
على الجراحات الطرية الجها **سبح العنكبوت** اذا جعل على الجراحات الطرية

حفظها من الورم وكذلك الكبد **قشر الجوز الصلب** اذا حرق وسمق
 ورد على الجراحات وعلى التروح اذ ملها **زبد الكلاب** اذا جفف و خلط
 بعسل و طلى به على الاكلة نفعها **علم الطعام** اذا اضربه مع سوتى الشعير
 الحروق و خلط بعسل نفع من الاكلة **بجرب العسل** اذا خلط بدهن
 ورد و طلى به على التروح البلغمية الكالحة ابراهها **الودع** اذا حرق
 و سمق ورد على موضع الجذام قطع **ادوية الحكا** والجرب السمين
 البقرى العتيق اذا عجن به الحما و طلى به على الجروح او التروح او الحكة
 او الجرب نفعه **سأهتج** اذا استعمل من عصيره نصف رطل مع
 اوقية سكر نفع من الحكة والجرب **نقيع الترمس** اذا اغتسل به ماء
 الجرب ابراه **الزرنج** الاصفر اذا طبع في سيج حتى يصير مختلطا
 ببعضه و يدفن يد صاحب الحكة او الجرب نفعه **ادوية تحرق النار**
 اسيداج الرصاص الابيض اذا خلط بدهن ورد و طلى به على موضع
 الحرق ابراه **بياض البيض** اذا طلى به حرق النار ساعته حرقه نفعه
 و منع من التقط وكذلك الصمغ العربي اذا طلى به مكان الحرق نفعه
العنق اذا سحق ناعما كما لكل و عجن بماء و طلى به فوق حرق النار
 يثبط بل يرى البتة **زبد الطر** اذا دس على التروح الرطبة
 من النار نفعها **ادوية الشقاق** **اليدني** و **الرجلين** و برد الاطراف
بصل العسل اذا اخذت منه بصله و خربشها و قليتها في غمرها زيت
 طيب و دهنت من ذلك موضع الشقاق المتولد من البرد او عن حرق الدم
 في الاطراف نفعه وان خلط معه ثوم كان ابلغ **العنق** اذا سحق
 ناعما و خلط بدهن البطل و طلى به الشقاق يرى **السهم** اذا اضربه
 الشقاق و الحشوة السوداء و ابراهها **التوت** اذا حكه به شقاق
 الكبيبات و الاصابع حكاً قويا حتى يجر لونه و كرر ذلك مرارا
 باذن الله تعالى **دهن الاثج** اذا دهن به اسفل القدمين في
 شدة البرد نفعها **سبع الحنطة** اذا طلى به القدمان نفع من المشي

على الثلج **النظران** اذا سمع به الاطراف منع عنها البرد ولا يبالي بالمشي
 فوق الثلج **بجرب الادوية التي تخرج الشوك و السهام** الضفيع اذا
 سلخ جلده و دس رأسه و اطرافه و وضع باقيه على موضع النصل او الشوك
 فانه يخرج بعد ان يترك عليه يوما و ليلة **الفخة الانب** اذا خلطت
 بدقيق الحنطية و وضع على موضع النصل او الشوك اخرجه بسهولة **ادوية**
الأورام و الثور اعلم ان الأورام على اربعة اقسام دموية و بلغمية
 و صفراوية و سوداوية اما الدموية ان كانت من سبب خارج فمن خلط
 او كسر او جراحة وان كانت من داخل فهو من امتلاء العروق بالدم
 و من زيادته و علامة جميع ذلك الحرارة و الانتفاخ مع وجع شديد
ادوية الأورام الدموية شبيهة الجوز اذا طلى بها الأورام الحارة
 سكن الما **دقيق الترمس** و دقيق الشعير اذا عجن بالماء و ضربه الأورام
 الدموية سكن الما **دهن الحلبة** اذا خلط بمثله ورد مصق و خلط
 بالماء و جعل على النار و وضع على الأورام الحارة نفعها خصوصا ان كان
 في العنق او في مكان بين العانة و الفخذ **ورق القصب** الفارسي
 اذا دق و هو اخضر و وضع على الأورام نفعها **الزعفران** اذا جعل
 بجلى و طلى به الأورام في ابتداءها نفعها و ان لها و ان كانت و انتهت
 و خلط على الزعفران عنز روق و طلى به فانه نافع جدا **الحنا**
 اذا عجن بسم و جعلت على بقايا الأورام الحارة ازالها **ادوية**
الدمامل و هي التي يخرج منها ماء اصفر و هي من الأورام الحارة
 سم العنكبوت اذا قطن عليه خل و وضع على الدمايل عند ظهورها
 و تركه حتى يجف نفعها و منها من الورم **الصندل** الأحمر و القاقلي
 اذا سحق و عجن بماء الرجل و بماء الحطب و وضعها على بقايا الأورام
 نفعها **الغشيشة** اذا مضت و جعلت على الدمايل سكنت الما و فتحتها
 و ان كانت نهبات كذلك و ان لم تنضج اضحكت الدمايل و من الخواص
 اذا علق عصفه مشقوبة على وسط الانسان نفع من ظهور الدمايل

واما الاورام الصفراوية فيها الغلظة الساعية والحرة والشر والحصبة
 والجدرى وعلامة ذلك احراق الجلد مع حرارة فيه **الصبر** اذا حل
 بجزر وطلبي بالاورام الصفراوية ابراهيم **الحار** اذا طبع بالخل
 ووضع على الغلظة الساعية ابراهيم واذا وضع على السرة نفسها **ادوية**
الشر وهو يفسط على سطح الجسد ويثدي بحكة ولهب ولونه الحمر
 يقوى نهارا اذا كان من الصفرا وان خالطها بلغم يقوى بالليل
 البخ اذا سحق وطبخ بدهن ورد ومنج به ظاهرا ليدن اذهب وان
 شرب منه نصف درهم بادوية من شراب سكجيين سارج في اول يوم
 ثم في اليوم الثالث درهم فانه يذهب **الشراب** ماء **المصفر**
 اذا سبق منه صاحب الشرى فعد في ساعته ويفعل بعده بما فيه
 ويطلى ثوبا من صوف مصفر فانه يبرئ **ادوية الجدرى** والحصبة اذا
 نقتت ونفا اربعة في اربعة على فخذ خاتم من ذهب وزنه مثقال
 وتكون الشمس في درجة شرفها والطالع الحلة في يوم الأحد فحان
 اذا ظهر الجدرى في العام ورأيت انسانا قد اعترته حمى الجدرى
 فعلق عليه ذلك الفضة فلا يطلع عليه اكثر من اربعين حبة او اقل
 من ذلك ونافع من الحصبة عند طلوعها وهو هذا كما ترى وهو خاتم
 عظيم جليل القدر كثير النفع وهو هذا الخاتم المبارك المشار اليه
غيره اذا كتبت هذه الاسماء

٨	١٣	١٧	١
١٦	٢	٧	١٥
٣	١٩	١٢	٦٥
١٣	٥	٤	١٨

في ورقة وعلقت على من طهر
 عليه الجدرى فضعه من الزيادة
 ولم يطلع شيء سوى ما ظهر وان
 يكن يطلع عليه شيء منه من الطلوع

وان علق على باب بيت لم يصب اهله جدرى وان كتب في جدران
 بيت من داخل فعل ذلك **وهذا ما كتبت** من سبالصبر عدا سرا
 سلس ناسا وساروا سارا **الورد** الياس اذا سحق ودخل

فراش الجدرى والمحبوب خفف عند **تمر** الطرفا اذا دخل
 بها على الجدرى فضعه **الحصم** اذا اجفف في الظل وصحى وذلك
 بدبدن الانسان في الحمام برده وان ظهور الحصبة عليه في تلك
 السنة **نقيع الساق** اذا قطر في العين عند ظهور الجدرى
 امن من طلوعه في العين **عسل النحل** اذا اكحل مع عصير الكزبرة
 الرطبة او وحده منع من ظهور الجدرى في العين **الحنا** اذا خضب
 بها رطل الجدرى لم يطلع في عينه جدرى **ابدا عين الهم** وهو
 حجر معروف اذا جعل في خاتم فضا وعلق او حل امر حامله من
 الجدرى وهو شائع في ديار مصر بالبحرية وينبغي ان يتبع الجدرى
 عن الماء غسلا فانه ضرر عليه وما يذهب آثار الجدرى العظام
 البالية والزعفران وزبد البحر وبياض البيض وماء الشعير والبن
 والوشق والصابون واللوز الحلو وجميع هذه مفردة او مجموع
 تنيل آثار الجدرى اذا جعلت عليه **واما الاورام البلغمية**
 فهو كل ورم علامته بياض اللون واذا غمز باليد غاب الورم
ادوية برد قطونا اذا ضمده مع خل ودهن ورد نفع للاورام
 البلغمية **الحلبة** اذا ضمده بقيقها الرسلات جلها **الصمغ العربي**
 اذا طلى به الاورام الصلبة نفعها والصبر المستطرى لا يستعمل
 الا في الطلاء والصمغ العربي لا يستعمل الا في الشراب **السذاب**
 اذا ضمده به التيسج المولد عن رباح نافع او بلع جلها حيث كانت
الأنفوسون اذا شرب منه يسير النفع من تهيج الاورام البلغمية
 في الوجه والاطراف **الزمن** اذا سخن دقيقه بماء الجوار بهما
 الصابون وطبخ وضمده الاورام البلغمية والتيسج جلها
الاورام السوداء وهي اورام صلبة تحدث من خلط خا
 وانواعها الخنازير والجفام والسرطان ودم الفيل والدوالي
 والعروق المرينة **ادوية ذلك** بزر الكتان اذا طلى به بعد ان يجف

بماء ويطبخ على الأورام السوداء نية نفسها **غير عمو السرو** إذا
 سحق من حبة ثلاثة وعشرين حبة وعجن ذلك بماء وجعل في
 هاون ووضع حتى يخرج بعضه بعض وضد به الخنازير نفسها
إذا ن الثلب إذا حرقته وعجنته بصل وطلّى بها السرطانا
 المتقرحة أبرأها **العزروث** إذا سحق وخلط بيسير لطرون
 وعجن بماء وطلّى به الأورام الجديدة والعتيقة الشبهة بالخنازير
 أبرأها **زبل الحام** إذا خلط بصل نخل وبرد كان وطلّى به على الخنا
 منها من الطلوع **القان** إذا شقت نصفين ووضعته وهي حارة
 على موضع الخنازير أبرأها خصوصا الخنازير المتقرحة ويخرج
 منها دودا طولا رقا قافى رقة الشعر لمن رؤى سود فيكون
 ذلك سببا للعافية **حافر الحمار** إذا حرق وعجن بماء وبرد
 وطلّى به على الخنازير حللها **الحيات** إذا حرقه وصحق ومادهها
 وعجنه بالزيت وطلّى بها الخنازير أذهبها **مجرّب** والمراد بحيات
 البسوت لا حيات البرية **أدوية الجذام** أصول الطرقات إذا عجن
 بزيت وشرب منها صاحب الجذام عند ابتداء برئى وأعطى بذلك
 الجذام الذى سببه من ورم الطحال ومن سدد فى الكبد **بصل**
العنصل إذا أخذت منه واحدة في أيام الصيف ورفعت
 الى اوان ملووع العنصل فاذا طلع واخضرت اوراقه فاعمد
 الى بصلة خضراء فخذها وجففها واسحقها مع البصلة الأولى
 بدهن الفار واطلى بها من كان مجذوما فان جلده ينسلخ ويبرئ
الحنظل الأخضر إذا دلك به بدن المجذوم نفعه **أمرق الدجاجة**
 إذا استعملها من ظهر عليه الجذام برئى **الحنا** إذا أخذ منها وزن
 عشرة دراهم يغروا بالماء وينقع ليلة ويثرب المجذوم الذى قد
 برزت اظفاره فانه ينفضه وإذا عجنته الحنا بسن وماء وطلّى
 بها على الأورام الجذامية نفعها **عين القساح** إذا علق على من

جذام أو قنعة **أدوية الثعلب والدوالي** مرارة الحار الوحشي إذا طلى
 بها داء الثعلب نفعه **الفرودنج** إذا أكل وشرب بعده ماء العجين نفع
 من الدوالي **أدوية العروق المدينة** الكافور والخلقل إذا سحقا وجعل
 على المكان الذى يظهر فيه العرق يمنع من الظهور **الحلبة** إذا دقت
 وخلطت بالسن المتيق وربطت على العروق وتكررت ليلة فانها
 تجمد العروق الذى اجتمعوا ويخرج جميعه **مجرّب** **الريحان** القانوى
 إذا دق اخضر ووضع على مكان العرق المنقطع أخرجه بغير مشقة
 الا باد إذا دهن مكان العرق قبل خروجه أو قنعه وسكن المية **المقل**
 الأزرق إذا سحق وعجن بالماء ووضع على العرق الوارم أبرأه وأخرج
 العرق **مجرّب** **البابونج** **الثامن في الأدوية الجلدية**
 اعلم ان هذا الباب يشمل على امراض مختلفة الاسباب منها داء الثعلب
 وداء الحية وغيرها **أدوية داء الثعلب** وداء الحية بصل العنصل
 إذا دق وخلط بمثل رجمه لطرون وجعل ذلك في خرقة صوف وحك
 بها موضع داء الثعلب حتى يذهب الشعر وان جعل عوضه النطرون
 عسلا فعل ذلك ونفع من داء الحية **البصل** إذا دلك به موضع داء الثعلب
 اذهب الشعر فيه **جلد الأفعى** إذا حرق وطلّى به داء الثعلب نفعه **دمع**
الثلب إذا خلط بصل حرقه وصحقه بزعفران وطلّى به الرأس اذهب
 القرع وداء الثعلب وداء الحية **عظام النطاة** إذا حرقته وصحقت
 وخلطت بقشر البيض المحروق والمصقوك ودلك بذلك داء الثعلب أبرأه
العقرب إذا قلى في زيت حتى يحترق وطلّى من ذلك الزيت مكان الثعلب
 اذهب الشعر **أدوية المطولة الشعر** دهن الحصى يبرغ نبات الشعر
 خصوصا إذا دهنه الحية الانسان **ماء الحصرم** إذا أخذ منه جزأ
 ومن الساق جزأ شله وطحنا الى ان ينقصا النصف ثم ينسل بهم الرأس
 والحية فانه ينفى الشعر ويقوى اصوله ويحفظه من التقصيف
الأدوية الباطنية للثيب الفسرين إذا جفف وشرب منه نصف شقال

ايام تنال ابدا الشيب **الاهليج** الاسود او ماني الكاه ينفع المشيب
الأدوية السوداء للشعر شقائق النعماني اذا دق وعصى ماء
وعلى بزيت ودهن به الشعر سوده واذا اخذ منه رطل وجعل معه
نصف رطل تشورجودا خض ووضعا في زجاجة ودفنا في زبل
اربعة ايام ثم اخبره يجده خضبا يسودا الشعر **موجب خروا البقر**
اذا سحقته وجعلت بشراب وطلّى بها بياض شعر الراس وداء القمل
سودها **ادوية القمل والصبيان** اصل الزنجبر اذا جفف وسحق
بدهن بان وطلّى به الراس قتل القمل **الزبيبي** اذا عجن بماء وطلّى به
خيطة صوف وعلق على العنق قتل القمل والصبيان **دهن القرطم**
اذا طلى به الانسان بدنه قتل القمل وكذلك يفعل بالقرطم اذا دق
وعجن بماء حار وعسل فحل وغسل به الراس والبدن قتل القمل المتولد
عقب الامراض والاسفار **ماء طبع الراس** اذا غسل به بدن دابة
امثلة قتر اذا تساقط عنها وذهب جربها **الأدوية المبطية للشعر**
الشعر القمل اذا سحق بالماء وطلّى به الراس ابدا نبات الشعر **نحاس**
الطالمون اذا عمل منه معلقا وقتف به الشعر لم يبت ابد الا سيما
الشعر النبات في الاشجان **ادوية الكلف والنمش والبثور**
يزول السيبان اذا سحق وعجن بماء وطلّى به الكلف والنمش
مرارا قلعه بقو **الدارصيني** اذا سحق وطح بصلى وطلّى به الوجه
اذ هب الكلف **دهن جب القرطم** يذهب الكلف والنمش اذا طلى
به الوجه **اللوز المر** اذا خلط بصلى وعرق سوس وشع به الوجه
نفع من الكلف والاثار السوداء **رية الجمل** اذا شقت ووضعت على
الوجه وهي حارة قلعت الاثار السوداء وارالت الكلف **المصابون**
اذا دك به الوجه نقاه من الكلف واذا خلط بماء حار وطلّى به
على النمش قلعه **ادوية البهق** البصل الغض اذا دق له وخلط
بجمل عتيق ودك به على البهق اذهب **القليل الأسود** اذا سحق

وخلط باطرون وطلّى به البهق اذهب **الكندر** اذا دق ناعما وخلط
بجمل وطلّى به البهق الابيض والأسود قلعه **ادوية البرص** زبل
الحمام اذا خلط بدقيق حنطة واضيف الى قطران وماء ووضعت
يصبى كالماء ووضع على البرص في خرقة كتان ويترك ثلاثة ايام
وينقع ويجدد غير يفعل ذلك مرارا فانه يزول **شقائق النعمان**
اذا استعمل منه صاحب البرص في كل يوم درهم بماء بارد ودأى به
عليه اياما فقلعه **ادوية القوبة والحزازة** السلق اذا حلك باصوله
في الحزازة مرارا انزلها **النورة الحطيفة** اذا جعلت على الحزازة
او القوبة بعد ذلكما بشئ خشن حتى يخرج منها رطوبة فانها ناعمة
جدا **المرتك** اذا اخذ منه اوقية ونصف وجعل في هاون وصب
عليه نصف اوقية زيت طيب وعمل منه مرهم وطلّى به القوبة النخس
في الراس بعد خلقتها او كل قوبة كانت بعد ذلكما بشئ خشن الى ان
تدبح فانها تدب **ادوية الاثايل** دهن البان اذا طلى به الاثايل
البدن قلعه **البقلة الحقا** اذا دك بها الاثايل اذهبها **قصبان** **الوس**
اليابس اذا حرق اطرافها بالنار وجعلت على الاثايل الى ان تنضج
اذ هبها **ادوية المنهجة لياض الكلف** وخضرة وعفون قتل
النورة التي تظفر اذا خلطت بشحم ماعز ووضعت على الالتهاب
ابرها **البرجيج** اذا سحق وطلّى به على القطن مع الخل العتيق فانه
يذهب صفرة القطن وخضرة **الحنا** اذا اخذ منها عشرة دراهم
ونمعت في الماء المسيلة وصفت وشرب ماؤها تقع لمن قلعت ظفان
واسولها وترجع الى ما كانت او لا **ادوية الداحس** ومعها ذن
الانسان اذا جعل على موضع الداحس قبل ان ينمو نفسه **التختم**
بالذهب ينفع من ظهور الداحس في اليد **العسل الغل** اذا عجن فيه
العفص بعد سحقه وطلّى به الداحس عند ابتداءه **نفعه الادوية**
المبطلة **لايحة البدن** واسا لاخت ينفع رائحة الابطين وكذلك المرتك

وكذلك الشا المصري وكذلك الحما اذا خلطت بزيت طيب وخل **الأدوية**
المسمنة المستجيلة وهي عروق يؤق بها من ديار مصر اذا استجنت وسمت
 في لبن اسمت منها حسنا **الفحة الأوب** اذا شرب منها يبرأ سميت
الحزنة البقرية مشهورة الفقع السن اذا استعملت في جلاب عند الخرج
 من الحمام ويشرب بعدها مرقعة الدجاج السن فانها عجبية في السن
مجرى الباب التاسع في ادوية الحيات
 والوبا انواع تكب هذه الاحرف في ثلاث درجات ويبلغ المحوم في
 كل يوم واحدة فانه يرى **وهي هذه الاحرف ك ك ك ك**
 ك ع س **غير تكب** ويطلق على المحوم فانه يرى **وهو هذا**
 اطها انه لطها **الحا غير تكب** ويطلق على المحوم فانه يرى وهو هذا

صرفت	خلقت
خلقت	صرفت
صرفت	خلقت
خلقت	صرفت

ادوية الحما البلغمية وهي تولد من مادة
 تنصب على العضل الذي هو خارج البدن
 فيما بين الجذ والعم وعلاقتها برد الظفر
 والاطراف مع النافض الشديد وطول
 المدد والاقامة والعطش ويكون البول ابيض واحرق فيه غلظ وتاق
 باد واردة تخرج من الوجه **المرزول** اذا ارشد ولم ينعم وقد وسق منه صا
 الحما الدائرة فانه يقطعها **الصكوت** اذا اخذ وهو حي وجعل في
 انبوب قصب وعلق في العضل نفع من الحما وان شدة في خرقه وعلق
 على الصدغ الأيسر نفع من الحما الوردي والبلغمية واذا دك بدن المحوم
 بنسج الصكوت مع شرب قليل دود الحما البلغمية لساعة مجرب صحيح
الحما السوداء وهي الرجع تولد من الخلط السوداوي تهتك ببرد
 شديد جدا حتى تفك انسان العليل ببعضها وتقتضى اعضا في
 ومفاصله ولين بول ابيض وتأخذه يوم وتقب يومين **ادوية**
عظم الانسان الميت اذا علق على صاحب هذه الحما قطعها عنه
اذن الفرس نافعة من ذلك بخرا وكذلك ذنب الفرس ايضا واذا

خلط احدها بالعود القاقلي كان ذلك قوي فعلا **عين الجراد** اذا
 علق على من به الحما الرجع نفعه وكذلك عين الفرس اذا جعلت في خرقه
 كان وعلق في عنق المحوم يرى واذا بجي المحوم بوزن نصف درهم
 من عظم ركة الفرس وحرقها برى **الأور** اذا اخذ العظم الطويل
 الذي في جانب الأيسر وعلق على المحوم يرى **ومن خواصه** اذا وضع
 قلة حية في بطن فوله وابتلعها صاحب الحما الرجع يرى **الضفر اوجبة**
 وهي اللب وقول من صفراء وعقود فان كانت الصفراء من خارج العرق
 كانت الحمة ضعيفة فاق يوم وتقب يوما وان كانت تعفنة من داخل
 العروق غزالة للدم كانت دسوية وعلاقتها النافض الشديد وقوة
 الحمة والعطش والقى وصفرة اللون ومرار الغم والصناع والكلرب
 وثقل اللسان والبدان في الكلام **ادوية القرح المصفي** اذا طلى
 بعجين الشير وشوى وعصر ماؤه وشربه صاحب الحما الصفراوية
 بعض الأشربة الباردة سكنت حرارتها وقطع العطش **الكزبرة اليابسة**
 اذا دق وخلطت بسكر وسق منها صاحب الحما البلغمية المثلثة نفعه
 يفعل ذلك كل يوم **ومن الحوام** الجراد الطويل الرجلين الذي يكون
 في البساتين اذا علق منه على صاحب الحما الرجع نفعه **جلد الفار**
 نافع لصاحب حمة الغب بخورا **ريش البومة** اذا قبض بها المحوم من اي
 حما كانت يرى وكذلك الخفاش لتنفذ اليمع بخورا **للمحوم القوي**
على الوبا وفساد الهوى ونذكر هنا مقدمة لطيفة في اسباب الوبا
 وكيفية اعلم وفقك الله ان الوبا هو استقالة الهوى الى فساد
 وعفونة كما استقالة جوهر الماء الى الاسن والعفن وقد يكون
 باختلاف البلاد لان بعضها علوية وبعضها ارضية وقد يكون
 بسبب فساد المياه والنبات الردي او قيام بعض الجبال عليها
 بحيث ان يمنع وصول الهوى الى الأماكن او حبس الشمس عنها او يكون
 فوق الرشح عفن او تكون تلك المياه التي يشربونها عفنة فاذا حصل

وشرب نفع من السموم **مرارة القلب** اذا شرب منها نصف درهم
 فجاء من السموم **الكلب** هي شجرة طولها نحو ذراع وورقها يميل الى
 صفرة مثل ورق الخنا الا انه اعمض منه واطرافها مستديرة وفيها
 انكماش وخشونة وهي كثيرة بديار مصر قنع من نهش الحيات ولسع
 العقارب اذا شرب من ماء عصفيرها او ورقها اذا كانت خضراء اذا
 كانت يابسة تسحق وتعمل في زيت طيب وتسقى للسموم يبرئ باذن الله
 والمستعمل من اخضرها وزن مثقال ومن يابسها وزن درهمين **زبل**
 اذا طلى بموضع السم نفعه من السرطان **سمي البقر** اذا شرب مع
 السم ان يسرى الى القلب وان خلط بعسل وشرب مرة بعد مرة نفع
 من نهش الحية **مرارة الخنة** اذا اكتمل منها فنفعت من نهش الحية
شحم النعام الذي يؤخذ في اول الصيف وآخر الربيع اذا جعل في
 موضع او في مكان هربت منه الافاعي والحيات لانها اذا شمته
 غشي عليها واذا شرب منه شئ يسير من نهش العقرب واذا ضربه
 موضع نهشها نفع نفعا بايضا **القطران** اذا ضربه موضع نهش الحية
 ذات القرنين ابرأها **جحر القروح** من تختم به لم يقرب حية ولا عقرا
البازهر اذا تختم به الانسان نفع من لسع العقارب وان حك
 وسقى منه نفع منها **ومح اذن الانسان** اذا جعل على موضع اللسعة
 نفعها **اصل الخنظل** اذا شرب منه درهم سكن الم لسعة الافاعي لوقته
مرارة الخنة اذا طلى بها لسعة العقرب ابرأها **بول الانسان**
 اذا سبت حارا على موضع لسعة العقرب الجوى ابرأها **ادوية الكلب**
 الحليث اذا شرب منه وزن نصف درهم بماء بارد نفع من عضه
 الكلب واذا وضع بشراب على موضع العضه نفع منها **باب الكلب**
 اذا جعل في قطعة جلد وعلق على العضد حفظ من الكلاب الكلبة
 ولا يعرض لحامله خوفا ابدا خصوصا اذا كان معاقا على عضده
 الا يسروا ان علق على موضع العضه سكن الالك **كبد الكلب** اذا شوي

واكلها المخصوص الذي يعرض له الفزع نفعه واذا زال منه الفزع
شعر الانسان اذا طرح في الخل ووضع على موضع العضه ابرأها
ادوية مسوي الرشاد وهي حيوان يشبه عرة الطير فاذا اطرافها
 طبخت بشراب وشرب منها درهمين نفع من نهشها **الرحمان** الحلو والحار
 اذا دقا وخلط بالماء وعجن بالبيع وحمل منه ضادا وضربه نفع
 ذلك نفعا بايضا **ورق التوت** اذا شرب من عصير مائه اوقية ونصف
 نفع من نهشها **السوة** اذا شرب منه وزن نصف درهم في شراب
 نفع من نهش الرشاد **الزبور** **الخل** ادويةها من النبات والخواصر
 الملح اذا ضربه مع الخل والعسل نفع من لسعة الزبور والخل والسفاد
 من ذوات السموم **ماء البخل** اذا خلط بالخل والطين وطلع به موضع
 لسعة الزباير ابرأها **ذكر ما يطرد الهوام من البيت** وسواها من ذلك
 ما يطرد الجراد والدود عن الزرع فلا يقرب يكت في اربعة قطع فناد
 جدد وتدفن في ثلاثة اركان المكان واحدة في الوسط فانه يجرد
 صحيح **يكتب على الأوتار هذه الأسماء**

٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠

كذلك يموت الجراد ويرحل الفار عن فلان ابن فلانة ثم انصرفوا صرف
 الله قلوبهم **ويكتب على الثانية**

١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠

١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠

كذلك يموت الدود عن فلان ابن فلانة اينما تكونوا يدكم الموت **ويكتب على**

الثالثة ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠

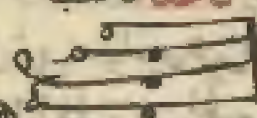
٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠

الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ويكتب**

في القطعة الرابعة ما في الثلاث قطع وتدفنها في الوسط كما ذكرت

فانما مجربة المصدة **غير** لطرد الفار من البيت المباني تكتب هذه الأضرف
على شققة نية وقد فنها في الموضع الذي تريد منه طرد الفار فانهم يهربون

ولا يتعدون مجرب صحيح لا شك فيه **وهذا** ما تكتب

سكبي ط لاف ط  **غير** لطرد الهوام من البيت تكتب هذه الأساطير في

ويلصقها في حائط فلا يدخل البيت ثعبان ولا حية ولا عقرب ولا
شيأ من الهوام **وهذا** ما تكتب ساسورا مديس ماري اس

غير يكت في زوايا البيت وهو هذا سح يحلوس سدساج
بارضه اخرجي بالله ادم الف حوى **غير** يكت في شققة ويد

في اي جانب كان فانه لا يسوس وهذا ما تكتب

3 ٩١١ ٩ ط ٩١١ ٩ و

١٤١ الاراح وع ٧١٤١ م ٦١٤١ ح ك

١١٦٣١١٤ ح امر ١١٦٣١١٤ ط ٩٩٩

غير للبق يكت في اربع ورقات والصق كل ورقة في رجل السري او في
ركن المكان قبل او ان ظهر البق فانه لم يظهر ابد مادامت الأوراق

ملتصقة فيه مجرب صحيح **وهذا** ما تكتب

م م م م م
م م م م م
م م م م م
م م م م م

غير للذير يكت في اربع زوايا البيت بسم الله القدوس
اخرجهن نكوس خرجا منكوس اخرجتم سامعين قبل

ان تاقام القدوس **فائدة** تكتب هذه الأضرف على صندوق أو

في بيت او على شئ فلم يقع فارو لا سارق ولا طارق ولا دود وان نقش
في فص والشر في الأسد فمن حله يرى من جميع الأسقام والافاق

وهو هذا ادر ر ر ر ولا **ادوية** ذكر من خواص الحيوان والنبات
اصل الحنظل اذا طبخ في ماء ورش به في بيت قتل البراغيث واذا اخرب به

اليوت طرد القمل عنها **الافستين** اذا دخن به اليوت طرد عنها
الهوام وان طبخ ورش بمائه لكان قتل البراغيث وهو ينجع السوس من

التياب والارضه عن الكاغد وان بل بماء المداد وكتب به لم يعرب
الورق فارو او بدان **بصاق** الانسان جيد لجميع سوس الحيوانات

ريش الرخوة اذا اخرب به البيت طرد الهوام مجرب **الزنج** الأخضر اذا
سحق بالماء فاعماله وضع في اثناء الباب قتله من ساعته **نوار الحنا**

اذا وضع في الشب السوف لم يسوس ابدا **يسل العنصل** اذا علق
صحيحا على الأبواب طرد الهوام والسباع خصوصا الذئب وان وضع

الذئب على ورقة عن ضربه خرد وعلاج ورهيا يموت وان اكلمه النار
مات ويصير كالعقيد ولا تظهر له راحة **الحدا** اذا علفت وهي

ميتة في مكان لم يعربه عقرب ولا حية مجرب صحيح **مرارة الثور**
اذا اطلت بها النار لم يعربه داء البتة **جلد** الأسد اذا جعل في صندوق

حفظ ما فيه من السوس **الجرجير** اذا صب ماء عصير في اصل شجر الرمان
الحامض ابدله حلوا **النودج** الرطب اذا قطر عصير مائه في انف

الجل المالح سكن هيجانه لوقته **دهن** الورد اذا دهن به انفا البقرات
الثانية دوت باللبن **شم** الارنب اذا وضع على صدر امرأة فائمت

تكلت بكل ما صنعتته وان وضع تحت وسادتها تكلت بما في ضميرها
راس الذئب اذا علقته به ج حمام نزع عنه الهوام وكذلك راس الثعلب

الحراد اذا احرق في المكان ابطل منه السوس **شم البومة** اذا اذق
واكتحل به فاي من وضع دخله ليلا يرى ما فيه كما يرى بالنهار وجلد
اذا جعل في جلد ذئب وصحبه انسان في سفر او حضرا من اللصوص

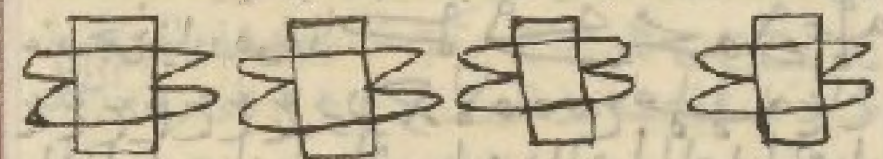
اللهم اني حيرت فلان ابن فلانة او الشيء الصايغ يرجع الى منزله ذلك
تقدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان رجيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم **تحبير** آخر يكتب في ورقة وتجعلها تحت حجر
ثميل فان السارق والايق يرجع وهذا ما كتبت بسم الله الرحمن الرحيم
او كظلمات في بحر لحي من فوقه موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق
بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله نورا فلانه من نور ذلك
السارق والايق الذي تريد وتكتب هذا الوفق وهو هذا كما ترى

4	9	4
5	0	7
1	1	7

ثم تكتب اللهم خير فلان ابن فلانة بحق الاسم الا علم
الذي اذا دعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

تخير الزوج عن الزواج والعبد والبار والمساكين
واي شئ اردت فاباه عليك لا تفعل الا لمن يستحقه ربي في حق نجلي
وتجعله في جوارديست وفي هذه هـ هـ هـ ط ل ك ا م
م م م ع ف اه و ح ل ه م لا عزمت عليكم ايها الجانبان الحافظون
اس اس اس قدوس قدوس هيايل سدوس قدوس قدوس فلان
ابن فلانة او فلانة بنت فلانة ودار عمل حل اعلمها هاد ما همدا



وتذكر هنا ما يناسب في ابواب الفرقة وغيرها وما يقرب من ذلك فذكر
اذا اردت خروج انسان من مدينته او بلده او وطنه فاكتب هذه
الاشكال في ورقة كما اتي لك واذهب في بابها فانه يخرج من يومه
من غير تأخير واحذر ان تعلمها في محبة فانها من الاسرار الحسية وهذه

معه ٢ على ١١ للصغير ارج
صح ٥٥ صهط

و اک

واكتب على كل ورقة سطر من الأسطر ولف تلك الاوراق في خزمة
سرداد وك الحزمة بخراطة وخرا فار وخرا ادمي واريم بها في ذلك
المكان فان اهله يخلون به ويرحلون منه وهذه الأولى
الك ١٢ و ٧ الثانية الاد ٥ ح ١١ ١

الثالثة ولادج اطهر الرابعة ١١٧٦ ١١٧٦

الخامسة في الاحاداع مر السادسة مر ١١

السابعة الملاح ٩١١ **عنه** لتعرف في الاعداء وشقات

شاهم اذا اردت ذلك فخذ ترابا من مكان يحمل اليه الماء وترايا من مضيق

سبع قبضات وثلاث يديك ثم تطلع الى مكان مرتفع وتقرأ الآية الكرسي

وسورة القدر وسورة الاخلاص سبع مرات اولشع مرات ثم قدر في التراب

في الحج وقل اللهم هداياهم وافرقت بينهم وشتت جمعهم وشتتهم فانهم

يفترقون وهذا لا يكون الا لقطاع الطريق من المريح والذئب وهي

عظيم في هذا المعنى وشرطه ان ترصد المخرج حتى يقارن الذنب فاذا

تقارنا فانفس في صفحة من محاسن يدور اوى لوح ولبت عليه نياج

الكلب او مداد فهو من الاسرار القاطعة المجربة واحذر ان تتعلم في

مکان مسكون او بلداو غير ذلک فانه يخرج من بيعها عاجلا و اذا لم يسهل
او لم يسهل فانه يخرج من بيعها عاجلا و اذا لم يسهل فانه يخرج من بيعها عاجلا

او فستد يلون ذلك في المعام والماله هناك الى وقت حاجه
احتاج اليه فادفواهم مكانه يد انا اها رتقه من القميه ٥

والخلف والعداوة ويخرجون منه ويخرج سريعا وان كان المنقوش

في صفة اولو وارث اخلاص كان من اهلله فخذ رقتا وشعا

واختم عليه ثم ارم بذلك الزلف في المكان يحصل الغرض وان كان

المكتوب في لوح نقش فارم بواحدة منهن في المكان يحصل المطلوب

سرياً فاتق الله تعالى في فعله فبالقوى راس الامر وهو هذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وفوق خمسة في خمسة في البند طين والطاح الدبران والغوس ناظر اليد

[illegible]

وهي أربعة عشر حرفاً يوم التاسع عشر من
 أو في الكسوفين على صحيفة رصاص أو فصاً من رصاص فإذا فرغت من
 نقشه فاجعله تحت فخذ خاتك وإن شئت فالبسه أو فاحمله فإن من جملة
 لا يقدر أحد يذكره بسوء في غيبته ولا في حضوره وهو صحيح بحسب
 لا شك فيه والأحسن أن ينقش في وقت الخسوف والكسوف فيحصل الغرض
 وهو هذه الحروف أح درس ص طوع ك ل م ر و لا **فيدة**
 من الخواص بحسن موقعها هنا فذكرها **سبع العنكبوت** إذا ذكرك بها الفسة
 المتعسر لى بها جلالها وحسن لونها **العلق** إذا بخربه بيت فيه زجاج
 تكسر وكذلك زبل الفيل يفعل ذلك بخور **البن العشار** وهو لبن يسيل
 من حشيشة معروفة تسمى بهذا الاسم المذكور إذا قطع منها شيء سأل
 ليها إذا طفي فيه القلعي زال ضرره وحسنه **الغبرودج** التخمير به
 يأ من صاحب من الليات والعقارب والورق في المكان محترق بخار
 جعلها الله فيه **جحر المقيثا** من حل منه قطعة أحبته كل من رآه **جحر**
الكلان إذا رمى به الكلب وقت عيطه فعنه ورماه من أخذه وطرحه
 في ماء يشربون منه جماعة فحق شربوا من ذلك الماء وقع بينهم الشر
 والحصام **جحر السبع** إذا جعل منه خاتم وليس فلا يسهل لم يقطع فيه
 عين ولا جن محرم صحيح والله تعالى أعلم **الباب الثاني عشر**
 في عمل شيء من الصناعات المستظرفة المستحسنة وهو آخر أبواب الكتاب
قوله ذلك عمل اللازورد فأول أعماله الخيرة وهو أن تأخذ كل طل
 علك شويراً وقيده وفضف اوقية مصطكي مد ثوباً جريشاً ينقى العلك
 والمصطكي ويغلى في زيت على نار لينية لئلا يحترق أو يكون معك من الزيت
 الطيب شيء وتلقى عليها منه لبيبا أو تقطره حتى يصير في قوام العقيق
 ثم تأخذ حرقرة قوية شديدة وتسلها بين شخصين ويكون معك في أناة

ماء بارد وصفي المصطكي والعلك واعصر العرقه ثم تأخذ منه قدر معلقة
وترمي بها في الماء فان طلع فانه قد صبح وان لم يطلع فاجعل عليه زيتا
واعده الى النار حتى ان اجريته طغى فوق الماء ويكون معلقه
من خشب تحرك بها الخيزه فاذا انقصت فصب عليها زيتا وان لم تنقص
صح وان كان الزيت قد كثر عليك فدع عليه من العلك ما يثخن والنظر
في ذلك كافي وقياسه ان يحى مثل الناطف الى صفرة غير تصف فمذه الخيزه
الجيدة فاذا اردت عمل اللازورد فخذ رطلين من رطل ونصف من الخيزه
هذه المعولة واطرح فيها اللازورد بعد سحقه ناعما وكيفية الالتقاء
والاخراج وهوانك اذا القيت اللازورد في الخيزه وجعلتها على النار
فالق على الجميع ماء باردا وقد عليه النار وكلما ابرق الماء تأخذه وتر
في آناه وصفه بخر قدر رقيقة الى ان يصفر فيعمل اللازورد العال وحده
والذي يطلع ثانيا هو دون الأول حسنا والثالث هو دون الثاني
على هذا كلما طلع رفعتة فان تعسر عليك اخراج اللازورد ولم يتخلص
فخذ له يسير نشا دس مسحوقا قدر نصف درهم فاجعله عليه فانه يخرج
مخرج صحيح وآعلم ان اللازورد اجناس واعلاه الطاووس
والبلخشا في روده القصبى والكبريتي **صفة** عمل لينة ذهبية
يؤخذ سندروس شقال وعزروت شقال وزعفران نصف شقال
وهو شقال وعسل فحل او قيتين ومرارة ماعن ويخلطوا الجميع
ويتركوا بعد السحق في العرقة ويستقروا بنا رلينة ثم يخرج منه
ارضة وكتب به مثل الذهب **صفة** تصفير يطل بها على الورق
الرصاص او الفضة يصير كالذهب يؤخذ سندروس ثلاث اواق
وقا طراوقية ونصف عزروت مثله وصبر مسطري اوقية ونصف
وقلونيا صفرا اوقية يجمع الجميع بالسحق ويدقوا ويؤخذ بوزن الجميع
مر ونصف زيت كمان ويجعل على النار حتى ينعقد ثم يترك ذلك فانه
يصير كالذهب فاذا اردت ان تطل بها على التزدي فاعسله اولا

بالصابون ثم اطلبه واتركه في الشمس الى ان يجف فانه يصير عجيبا **صفة**
صبغ العاج اخضر تأخذ من العاج ما تريد تهندمه كما تريد واتركه
واتركه في الشب المحلول بالماء عشر ايام والطفل وتأخذ اللبن الرايب
الحامض واجعل فيه زنجارا ناعما مقدار جيد من غير وزن واطرح
فيه العاج وتجعله في الشمس الحارة واتركه عشر ايام واتت تحركه
كل يوم تأخذ الصباغ جميعه الاجزاء فانه يصيب اخضر كما لم يرد
ويبقى ان يكون الزايب الزنجار غاما للقطعة بحيث ان لا يظهر
شيء **صفة** صبغ العاج احمر تأخذ من العاج ما شئت واغمره
في الخل ويغلى على النار واجعل عليه اذا غلى من الملك المحلول ما يصبه
فانه يأتي في احسن ما يكون **صفة** جلد السيف واخراج جوهرها
خذ من الاهليلج الاصف جيد واسحقه ناعما وادك به السيف فانه
يظهر له جوهر عظيم ويخلى جلا جيدا **صفة** قلع الطبوعات
والآثار من الثياب يؤخذ حليق وخل واشنان مصري وملح
من كل واحد جزء ويخلطوا جميعا ويصل بهم موضع الطبع من را
فانه يقطع الطبع مخرج واذا ذلك بالحامض والتنج اى موضع
كان قلعه مخرج **صفة** صبغ النحاس الاحمر اسفن تأخذ من التوتيا
ما شئت تسحقها ناعما ولتها بعسل القصب ثم اجعلها في اناء فخار
جديد وقد عليها الى ان ينعقد البخار فبر ذلك واحفظه ولجعل
على كل اربال نحاس احمر رطل من هذا ثم اسبكه فيخرج الجميع
فحاسا اصف **صفة** استخراج رصاصه التوتيا وهو جوهرها
ومن خواص ذلك اذا عمل منه ميلا واكتحل به لفع من جميع امراض
العين ظاهرا وباطنا وهو يحرق في العين من غير دواء ولوانك
غسلت الليل بالماء مرارا وهذا من اعجب اسرار وكيفية استخراج
ان تأخذ التوتيا الشينة تسحقها ناعما وتخلطه بحبر ويؤخذ منها
خمس عشرة اوقية ومن العروق الصفرا والاهليلج الاسفر مسحوقا

مخولاً من كل واحد ثلاثة اواق ومن السكر اوقيتين ومن المنظرون
 اوقية وتخلط الجميع ويؤخذ من الفانيذ اربع اواق ونصف
 ويغلى به التوتيا والحوايج ويحل اتراسا ويخفف في الشمس ثم يخرج
 بالسراج في مصفحة جديدة ويدق ناعماً ثانياً ويصلى في كوز
 محمول من الطين الأبيض الا جوزي ويكون الكوز طويلاً العنق
 على هذه الصورة ويجعل عليه من التوتيا المدبرة ثلاث اواق ثم
 تضعه بنار النخاع القوية فاذا فضع فاجعل الكوزان جدد في كل
 كوز سبع دراهم رصاصي محو ولا تغلي به وهذا من الاسرار المجيبة
صفة عمل الزبادي يؤخذ من الطير المشتم ما اردت ونقعه من
 الحود ووصفه تنقيته تضعه في ماء والطرح عليه رماداً
 وتركه في النار ثم اجعل عليه خناً ورق بحيث لا يحترق فيخرج
 وقد زال عنه الدهن وصار نقياً فاذا صار كذلك فاحرقه ثم خذ
 من الصابون الدق او غيره اوقيتين يقطع صفاراً كالقول ويؤخذ
 من السراج او الزيت او اللبن اربعة اواق ومن الشمع او المصطكي
 اربع دراهم واجعل الدهن في اناء فخار وقد عليه بالنار حتى يغلي
 ثم اطرح عليه الحوايج حتى يذوب ثم اجعل عليه الطير المحروق
 بقدر الحاجة وحركه حتى يمتلئ ونزله عن النار حتى يبرد ثم خذ
 لكل اوقية من هذه البطاطة ودرهم من بادعال واخلط به فيصير
 كله زباداً عظيماً **صفة** عمل ماء ورد يؤخذ عرق كافور ثلاثين
 درهماً ورد مثله ومن الزباد درهم ومن السنبل اربعة دراهم
 وهال وقاقلة اثني عشر درهماً يغلى الشب وعرق الكافور في ماء
 الى ان ينقص الثلث ويصلى على الورد ويغلى حتى يبقى الثلث ويخلط
 به الحوايج بعد سحقها ناعماً وتقرصها وتغلى بها بالعود وقياس
 كل درهم من هذه الاقراص عشرة ارطال من الماء المذب يعود
 ماء ورد طيب **صفة** عمل العنبر يؤخذ اوقية شمع مقصور ويزاب

في طاسة على النار ويلقى عليه وزن درهمين مسك طيب عال مدقاً ناعماً
 ومن العنبر الطيب مثله فاذا ذابوا الجميع ارفع على النار ورش عليه ماء
 عذبا حتى يقوى الشمع ثم صف اليه من العنبر الطيب ثمانية دراهم ويجند
 بالعنبر الى ان يمتلئ واعمل منه شماعة فانه ياتي جيداً وان اردت ان
 يكون احسن من ذلك فاضربه عند خلطه كما ذكرت لك حتى يصير كالمرهم
 واجعله في قارورة وارجله في الزيل اربعين يوماً ثم اخذه بعد
 ذلك تجده عجيباً **صفة** عمل الند والعنبر شبه الحزن يؤخذ مثقال
 من العنبر العسقي ومثله عود مسحوق ومثقال مسك يطرح في اناء
 على النار حتى يذوب والى عليه العود ولا تزال تحركه ثم ابسطه على
 رخامة واعمل منه ما شئت بعد ان تجند بماء الورد فان اردت خرواً
 فاعمله كيف شئت واتقبه وانقسه واتركه يجف وان اردت ندا
 فابطله في الرخامة شواير وقطعه شواير وجففه في الظل
 ويغويه فانه ياتي في غاية ما يكون **صفة** عمل حب المسك
 يؤخذ لكل عشرة مثاقيل كان مسحوق مثقال عود مسحوق ويحبوا
 بماء ورد ويحملوا في صينية ويحرق بالعود الى ان ينشف ثم دقه
 وانخله ثانياً وخذ له نصف مثقال مسك وثلث مثقال كافور يحل
 المسك بماء ورد ويجز به الكافور ويحب حباً

ويجفف في الظل فانه ياتي طيباً الى اية

جداً وهذا آخر الكتاب والله

اعلم بالغييب

تم